

Schaddelmühle



ORT Grimma OT Großbothen, Leipziger Land

TRÄGER Kulturförderverein SCHADDELMÜHLE E.V.

GESCHICHTE / ENTSTEHUNG

1991 Gründung des Vereines, seitdem fortlaufend öffentlicher Kunstbetrieb und öffentlicher Zugang, Jugendförderung

FINANZIERUNG / FÖRDERUNG

seit 2017 institutionelle Kulturraum-Förderung
Eigenmittel aus Bewirtschaftung im anerkannten Satzungsrahmen sowie Drittmittel durch Stadt, Land, Bund, Stiftungen, Privatpersonen

ARBEITS- / ANGEBOTSFELDER

Das Künstlerhaus SCHADDELMÜHLE betreibt Ateliers für Künstler*innen in den Bereichen Keramik, Bildhauerei, Plastik, Malerei, Grafik.

Es hält Gästezimmer für Künstler*innen und Gruppen vor. Es werden Workshops für Keramik und andere Kunstbereiche organisiert. Speziell die Schaffensform der sozialisierten Kunst wird gefördert und organisiert.

- Werkstätten mit flexiblen Möglichkeiten, von Keramik über Filz bis zu Plastik und unterschiedlichen Materialien wie Stein, Ton, Holz, Beton u. a. m.

- Künstlerförderung in Form von Workshops, wie „Kunst aus Heimaterde“ u. a. m.

- Theorie und Praxis im Bereich sozialisierte Kunst, diese bindet die Bevölkerung gestaltend in die Entstehung von Kunstwerken ein
- Realisierung von Kunstobjekten im öffentlichen Raum

- Nutzung und Erhalt einer denkmalgeschützten, mittelsächsischen Wassermühle als Künstlerhaus und Arbeitsstätte

- Kunstausstellungen vorrangig in der Region Sachsen

- Freiluftgalerie in der Muldenaue für Plastik und Installation sowie Betreuung des Geoportales für die Erden der Keramik

- enge Zusammenarbeit mit Projektpartnern wie Behörden, Einrichtungen der öffentlichen Hand, Firmen, Trägerstrukturen anderer Initiativen (z. B. GEO-PARK PORPHYRLAND, STEINREICH IN SACHSEN E. V.)

- Vermittlung von Wissen zu den Rohstoffen der Keramik und zu der regionalen Geologie der Entstehungsgeschichte dieser Rohstoffe

KONTAKT Frank Brinkmann

Zur Schaddelmühle 5, 04668 Grimma
OT Großbothen

www.schaddelmuehle.org/