



Leipziger Maler stellt in Schaddelmühle aus

Sitzende und Paar: Diese beiden Plastiken sind Teile einer Ausstellung, die der Leipziger Maler Thomas Flemming in der Galerie Schaddelmühle zeigt. Kern des bildhauerischen Schaffens und der Malerei des gebürtigen Weimarers, der zwischen 1988 und 1994 in Leipzig Kunst studierte und Meisterschüler

von Arno Rink und Neo Rauch war, ist die Frage nach dem Sinn des Lebens im Allgemeinen und der Randständigkeit des Künstlerdaseins im Besonderen. Die Ausstellung macht bis Pfingsten Station in der Schaddelmühle und ist werktags zwischen 8 und 14 Uhr geöffnet.

Foto: Roger Dietze